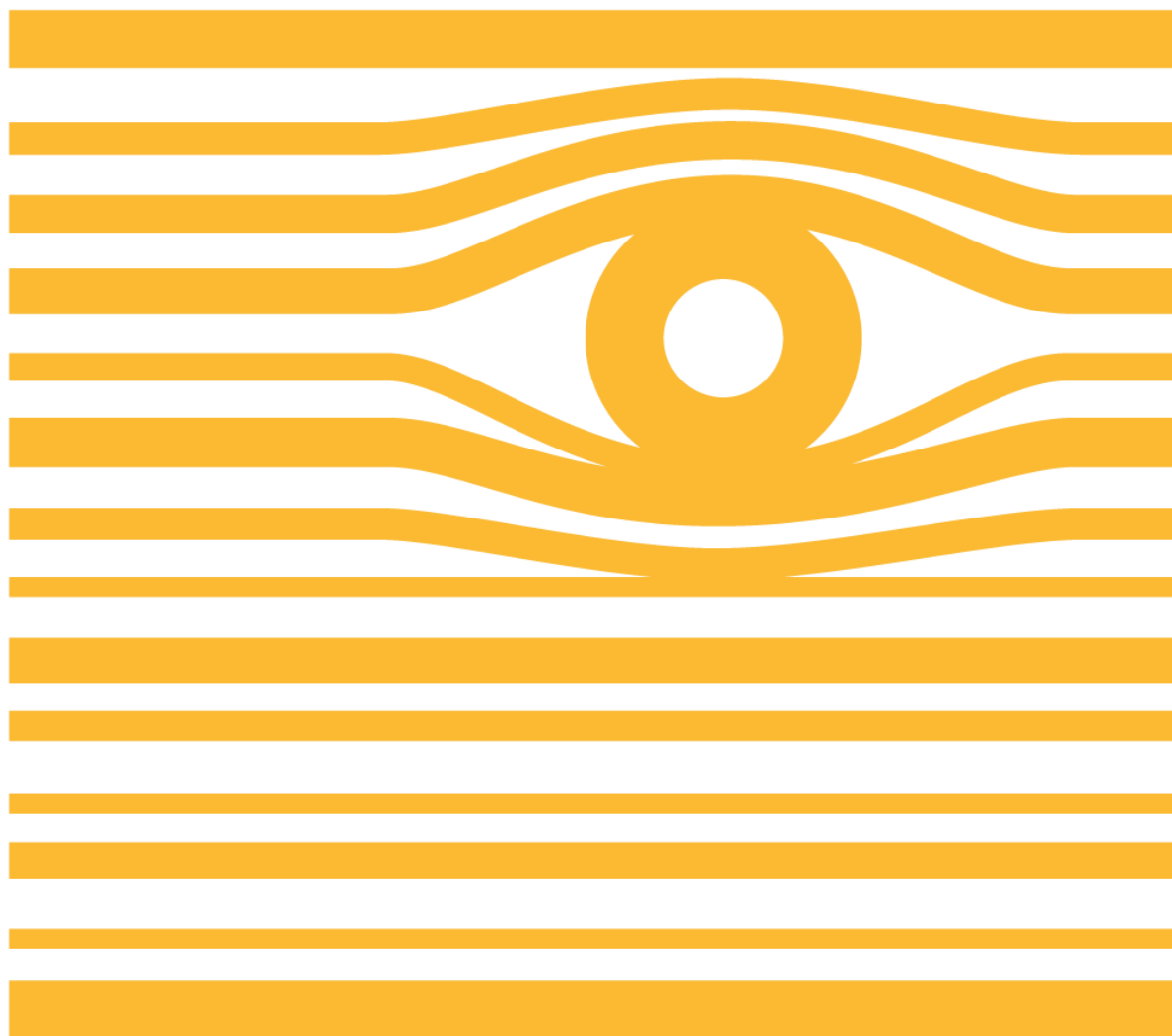


# Výroční zpráva za rok 2023



# ASFÁV

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.

## OBSAH

Úvodní slovo	3
Vznik, poslání a cíle spolku, členové spolku	4
Aktivity spolku v roce 2023	6
Hospodaření	15
Kontaktní údaje	15
Účetní závěrka za účetní období 2023	16



# Úvodní slovo

Rok 2023 lze označit za výrazný milník jak pro Asociaci pro filmovou a audiovizuální výchovu, tak pro obor filmové a audiovizuální výchovy obecně. Byly vydány dvě zcela zásadní publikace, založeno tolik očekávané pedagogické minimum FAV na FAMU, probíhaly intenzivní práce a debaty nad podobou revizí RVP v oblasti Umění a kultura na ZV a gymnáziích. ASFAV přivítala několik nových institucionálních i individuálních členů a oslovila širokou veřejnost včetně velkého množství pedagogů i dalších zájemců o FAV prostřednictvím konferencí, workshopů, ale především projektových dní a ukázkových hodin na školách i v rámci festivalů.



Po třech letech byl zdárně dokončen projekt *Filmouka*. Tištěnou publikaci jsme slavnostně pokřtili na sklonku roku 2023 v Olomouci a následně v Praze v Kasárna Karlín. Projekt kromě tištěné publikace tvoří i multimediální web s audiovizuálními ukázkami a také metodická příručka pro učitele. Dalším zásadním mezníkem pro filmovou a audiovizuální výchovu bylo vydání metodiky filmové a audiovizuální výchovy s názvem *Cesta do světa pohyblivých obrazů*, která vznikla ve spolupráci Nipos Artama a ASFAV a doplňuje oborovou mapu FAV. V roce 2023 taktéž ASFAV navázala řadu zásadních spoluprací a získala další institucionální členy.

Pro ASFAV byla opět velmi důležitá podpora Ministerstva kultury a Státního fondu kinematografie. MKČR podpořilo jak činnost organizace, tak výrobu *Filmouky*, průvodce filmem a audiovizí pro základní školy. V roce 2023 se také do podpory filmové a audiovizuální výchovy, konkrétně projektu *Filmouka*, výrazně zapojila i široká veřejnost, bez čehož by nebylo možné *Filmouku* vydat. Tímto všem přispěvatelům a podporovatelům upřímně děkujeme.

Přes množství překážek a nástrah, které jsme museli v roce 2023 překonat, se skutečně podařilo rozpracované projekty zdárně dokončit a vykročit do další etapy filmové a audiovizuální výchovy v ČR. Výše uvedené projekty opět dokázaly, že Česká republika je v oblasti FAV na velmi vysoké úrovni a postupně se řadí k předním evropským zemím udávajícím směr ve vývoji FAV. Přesto všechno je však nutné konstatovat, že tyto zásluhy je i doposud nezbytné připisovat spíše individuálnímu nasazení a nekončící dobré vůli jednotlivých osobností oboru, jelikož stále chybí systematické a důstojné financování této oblasti. Věříme, že se tato situace v blízké době změní a ASFAV bude moci nabídnout důstojné pracovní podmínky svým spolupracovníkům.

V Brně dne 30. 4. 2024

Lucie Hlavicová  
předsedkyně ASFAV

# Vznik, poslání a cíle spolku, členové spolku



## Vznik Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu (ASF AV) byla založena 5. srpna 2017. Spolek svou existencí navázal na činnost Neformální pracovní skupiny pro filmovou a audiovizuální výchovu při NFA, která existovala od roku 2014 a sdružovala na celorepublikové úrovni profesionály v oboru filmové výchovy, kteří měli zájem o rozvoj v této oblasti.

Dne 12. září 2017 se v Praze konala první řádná schůze spolku, na které bylo rozhodnuto o zaměření aktivit a zvoleno vedení ve složení Tereza Czesany Dvořáková (předsedkyně), Martina Voráčková a David Čeněk. Činnost Asociace se rozvinula v roce 2018 po získání první dotace z Odboru médií a audiovize Ministerstva kultury České republiky. V roce 2019 se financování rozšířilo také o Státní fond kinematografie, v letech 2021 a 2022 i o Fondy EHP a Norska. V roce 2022 se ASF AV stává členem platformy uMĚNÍM. V roce 2023 ASF AV vydala *Filmouku*, prvního průvodce světem filmu a audiovize pro žáky, rodiče i učitele.

## Poslání Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu

Asociace byla založena především s cílem rozšíření vzdělávacího oboru filmové/audiovizuální výchovy do českého formálního vzdělávání a zlepšení podmínek pro realizaci hodnotných aktivit filmové a audiovizuální výchovy v neformálním a informálním vzdělávání.

Posláním spolku je zejména:

- podpořit rozvoj oboru filmové a audiovizuální výchovy ve výuce na školách i formou volnočasových aktivit;
- zvýšit povědomí o filmové a audiovizuální výchově v ČR;
- zlepšit podmínky pro realizaci vzdělávacího oboru filmová/audiovizuální výchova na českých školách a aktivit filmové výchovy v neformálním a informálním vzdělávání;
- prohloubit mezirezortní a mezioborový dialog o filmové výchově;
- připravit a aktualizovat konkrétní koncepční dokumenty, které povedou k zintenzivnění a systematizaci podpory filmové a audiovizuální výchovy v ČR;
- zviditelnit významné osobnosti a počiny na poli FAV udílením ceny Borise Jachnina.

Hlavní činnost spolku směřuje k ochraně a prosazování společných zájmů a naplňování poslání zejména prostřednictvím jednání se subjekty, jejichž podpora může pomoci rozvoji filmové výchovy, sledování a informování o podstatných metodických novinkách, příkladech dobré praxe, finančních zdrojích, významných projektech v oblasti filmové výchovy v ČR

i v zahraničí a podpory subjektů realizujících filmovou a audiovizuální výchovu a vzdělávací obor filmová/audiovizuální výchova.

K podpoře hlavní činnosti vyvíjí spolek dále činnosti vedlejší:

- publikační aktivity (tištěné a online publikace),
- vydávání výukových materiálů,
- organizace konferencí, seminářů, profesních setkání, vzdělávacích a filmových programů,
- realizace šetření a výzkumů v oblasti filmové výchovy.

## Členové spolku

ASFAV sdružuje na jedné straně instituce – neziskové kulturní a vzdělávací organizace a školy, a na straně druhé jednotlivce – pedagogy, lektory, badatele a experty působící v oblasti filmové výchovy.

V roce 2023 měla ASFAV **43 individuálních členů** a **14 institucionálních členů** mezi které patřili: Animánie, Asociace českých filmových klubů, Centrum uměleckých aktivit (CUA), Člověk v tísni, EKO Gymnázium a SOŠ Multimediálních studií, FAMU, Free Cinema Pofiv, Juniorfest, Muzeum Karla Zemana, Sladovna Písek, Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero (Aeroškola), Veřejný sál Hraničář, Zlín Film Fest, ZUŠ Jára Cimrmana.



# Aktivity v roce 2023

Asociace v roce 2023 pokračovala ve většině svých aktivit a své činnosti pod vedením výboru ve složení Lucie Hlavicová, Jiří Forejt a Martina Erbsová. Pozici vedoucí produkce spolku zastávala Alexandra Forejtová Lipovská, pozici finančního manažera Martin Mikeš a jako šéfredaktorka webu a správkyně sociálních sítí pracovala Tereza Nová.

Aktivity ASFAV se v roce 2023 nesly především ve znamení dokončení projektu *Filmouka, průvodce filmem a audiovizí pro žáky, rodiče a učitele*, stabilizaci výkonného týmu a navazování spolupráce s klíčovými osobnostmi oblasti FAV v ČR i zahraničí.

## Členské schůze

V roce 2023 se uskutečnily tři členské schůze spolku:

- **31. března 2023**, Praha, FAMU. Zásadním bodem schůze byla volba výboru ASFAV.
- **29. května 2023**, online. Zásadním bodem schůze bylo schválení výroční zprávy.
- **6. října 2023**, online. Zásadním bodem schůze byla volba kontrolní komise.

## Jednání s institucemi

Zástupci Asociace pokračovali i v roce 2023 v intenzivní komunikaci se zodpovědnými úřady, institucemi a dalšími subjekty na téma rozvoje filmové a audiovizuální výchovy v České republice. Jednání probíhala především s institucemi a organizacemi, které se věnují zapojování FAV do vzdělávání (NPI), případně s těmi, které se pohybují v oblasti filmu a kinematografie.

Na jedné straně se zintenzivnilo zapojení do přípravy revize Rámcových vzdělávacích programů pro základní školy. Pavel Bednařík se stal garantem oboru v Národním pedagogickém institutu, někteří členové ASFAV i nadále působili v rámci pracovní skupiny Filmové a audiovizuální výchovy oblasti Umění a kultura (Tereza Czesany Dvořáková, Zuzana Havelková, Petr Pláteník, Jiří Hruška, Jiří Forejt, Lucie Hlavicová, František Topinka, Petra Zaviačičová) nebo oponenty (Vladimír Beran, Barbora Holubová). Samotná práce probíhala v průběhu celého roku a velkou část práce tvořila příprava koncepce oblasti Umění a kultura a reakce na mediální výstupy zástupců HV a VV.

V druhé rovině probíhalo intenzivní jednání především se zástupci MKČR (ministrem Martinem Baxou a náměstkem Michalem Šaškem) o systematické podpoře FAV. Do připravovaného projektu se zapojily i organizace DaFilms, Krutón a Centrum dokumentárního filmu Jihlava, s nimiž jsme započali spolupráci a věříme i novou etapu filmové a audiovizuální výchovy v České republice.

# Oborová setkání

## Mezinárodní konference Kino za školou ve Zlíně

8. ročník mezinárodní konference *Kino za školou* se uskutečnil v řádném termínu *Zlínského filmového festivalu* v neděli 4. června 2023, opět v Malém sálu Kongresového centra ve Zlíně. Konference se zúčastnilo celkem 14 prezentujících a diskutujících hostů a 55 návštěvníků. Konference byla streamována prostřednictvím *TV Zlíntest*, díky čemuž oslovila mnohem širší publikum.



Konference *Kino za školou 2023* s tématem *Film místo šprtání* s podtitulem *Jak má vypadat průvodce filmem pro školy* se zaměřila na otázku potřeby učebnice filmové výchovy, různých autorských a metodických přístupů a využití. Představili jsme některé příklady vytvořených materiálů zahraničních hostů, kteří se podělili o zkušenosti s jejich sestavováním. Součástí konference byla i prezentace průvodce *Filmouka*, kterou v té době Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu dokončovala a která je první svého druhu u nás.



Mezi hosty jsme přivítali doktorku humanitních věd, absolventku filmových studií na univerzitě v Lodži, zabývající se kulturní výchovou v oblasti filmu, výtvarného umění a literatury Jadwigu Mostowskou (Polsko) a Ralitsu Assenovou (Bulharsko), spoluzakladatelku bulharské neziskové organizace *Arte Urbana Collectif*, iniciátorku a koordinátorku tamního programu *Kino do škol*. Hosty debatního panelu s názvem *Jak mohou vypadat učebnice a metodické materiály pro školy?* byli Tereza Czesany Dvořáková, Markéta Pášmová, Jiří

Forejt, Barbora Kyas, Zuzana Havelková a Martin Barták. Filmouku představili Petr Pláteník a Lucie Hlavicová. Akci moderovali Pavel Bednařík a Jiří Hruška.

Konference byla opět pořádána ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa – MEDIA a Zlínským filmovým festivalem. V rámci konference byla předána Cena Borise Jachnina za dlouhodobý přínos oboru in memoriam Honzovi Příhodovi z plzeňské *Animánie*, kterou symbolicky převzala jeho kolegyně Alena Čadová a další cena byla také udělena Boce (Boženě) Abrhámové.



Fotogalerie z konference a další materiály jsou k dispozici na našich webových stránkách: <https://www.filmvychova.cz/projekty/kino-za-skolou/>, <https://www.filmvychova.cz/projekty/fotogalerie/nggallery/all/konference-kino-za-skolou-na-zlinskem-filmovem-festivalu-foto-minka-dockalova/>

## Festivaly

### 4. 5. - 5. 5. 2023 // Anifilm (Praha)

ASFAV prezentovala v rámci festivalu ANIFILM své aktivity učitelům a zástupcům škol. Večer navázalo neformální setkání členů ASFAV. Následující den byl pro zájemce k dispozici stánek *Filmvychova* na *Creatoola Animarketu*.

### 5. 6. 2023 // MFF Zlín Film Fest - Projektový den pro učitele (Zlín)

Projektový den nabídl nejen materiály a zkušenosti tuzemských organizací a dětských filmových festivalů působících v ČR, ale i programů implementovaných ve školách celé Evropy. Programem provedli odborníci filmové výchovy z organizací ASFAV, CinEd, Zlín film Fest,



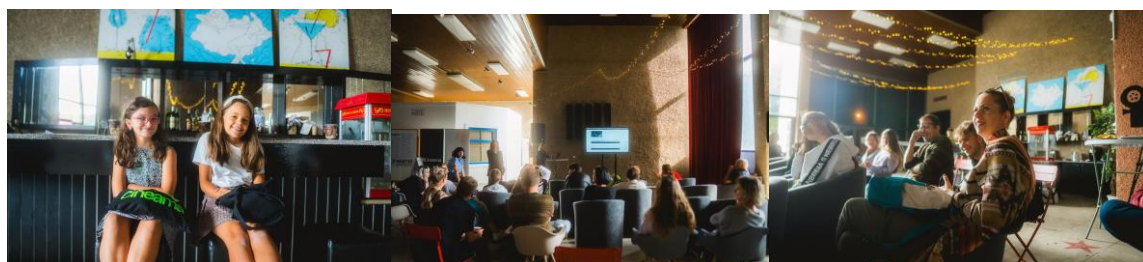
Aeroškola, Animácie. Program byl akreditován MŠMT vzdělávacího semináře v rámci DVPP zajištěna CinEd. Akci spoluorganizoval Národní pedagogický institut.

### **16. 6. 2023 // České vize - Filmový kvíz (Ústí nad Orlicí)**

V rámci filmové přehlídky *České vize* připravil David Brabec ve spolupráci s ASFAV filmový kvíz. Obdoba oblíbeného formátu hospodských kvízů se sérií neotřelých otázek z historie i současnosti kinematografie zpestřila večer širokému spektru účastníků.

### **17. 9. 2023 // Cineama SK (Bardejovské kúpele)**

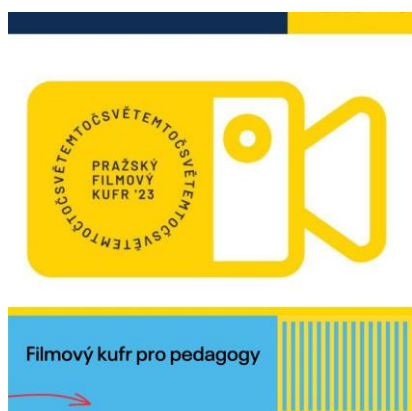
Prezentace aktivit ASFAV a představení *Filmouky* slovenským žákům, rodičům, učitelům a odborníkům v rámci festivalu amatérského filmu *Cineama* a navázání vzájemné spolupráce s Markou Staviarskou, která získala podporu slovenského Audiovizuálního fondu na převedení *Filmouky* i do slovenského prostředí.



### **28. 10. 2023 // MFDF Jihlava - Ji.hlava dětem**

Představení aktivit ASFAV v rámci programu Ji.hlava dětem.

### **11. 11. 2023 // Pražský filmový kufr - Filmový kufr pro pedagogy (Praha)**



V rámci *FestDne* v pražské La Fabrice byl připraven ve spolupráci s ASFAV program pro pedagogy, kde byla prezentována praktická cvičení a aktivity využitelné ve výuce (hodiny FAV). Konkrétně byly prezentovány lekce práce s filmovým experimentem (dopolední část - kapacita neomezená) a praktické workshopy na téma animovaného a dokumentárního filmu. Součástí programu byla také panelová diskuse na téma filmová výchova se zástupci ASFAV (Jiří Forejt, Lucie Hlavicová, Pavel Bednařík).

Akci spoluorganizovala ASFAV, Pražský filmový kufr, CinEd, Free Cinema, Aeroškola a NPI. Seminář byl akreditován v rámci DVPP a pro účastníky byl zdarma.

## 18. 11. - 19. 11. 2023 // Animácie - PECHA KUCHA (Plzeň)

Pedagogický kabinet Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu ve spolupráci s festivalem *Animácie* v roce 2023 zaštil v rámci festivalu *Animácie* specifickou akci s názvem *PECHA KUCHA FAV*. Součástí byla inspirativní setkání pedagogů 1. a 2. stupně ZŠ se zájmem o začleňování prvků filmové výchovy do výuky. Představena byla taktéž ASFAV a v praktickém workshopu i *Filmouka* a možné inspirativní ukázky, jak s ní v praxi pracovat.



### Ceny Borise Jachnina

Pátý ročník *Cen Borise Jachnina* byl opět rozdělen, uděloval se při příležitosti národní přehlídky filmové tvorby *České vize* v Ústí nad Orlicí a *Zlín Film Festu*.



V rámci konference *Kino za školou* na MFF Zlín byla předána *Cena Borise Jachnina* za dlouhodobý přínos oboru in memoriam Honzovi Příhodovi z plzeňské *Animácie*, kterou symbolicky převzala jeho kolegyně Alena Čadová. Cena byla také udělena Boca (Boženě) Abrahámové.

Na přehlídce amatérského filmu v Ústí nad Orlicí s názvem *České vize* *Cenu Borise Jachnina* za pedagogický přínos oboru filmová a audiovizuální výchova letos získala Mgr. Ivana Lipovská.

## Pedagogický kabinet

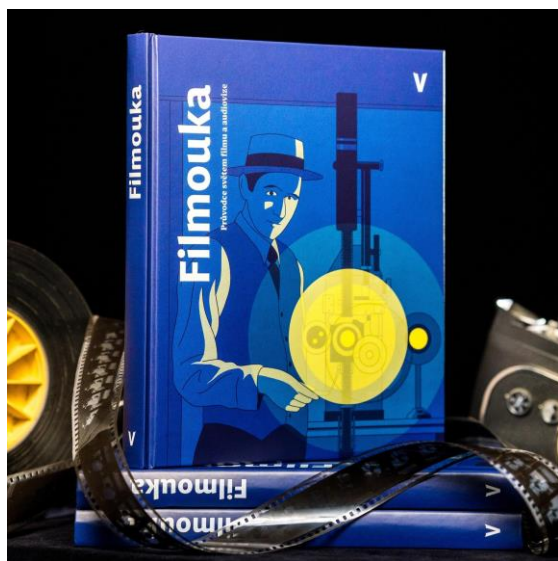
Pedagogický kabinet (PK) slouží jako platforma pro učitele základních, středních a základních uměleckých škol. Jeho cílem je zlepšení koordinace, výměna zkušeností a další prohlubování znalostí a dovedností pedagogů, kteří učí nebo chtějí učit filmovou, multimediální a audiovizuální výchovu. Předpokladem členství v Pedagogickém kabinetu je členství v Asociaci pro filmovou a audiovizuální výchovu. Kontaktní osobou pro učitele se stal zkušený pedagog Gymnázia Pavla Tigrida v Ostravě, Jiří Hruška.

Většina členů Pedagogického kabinetu se zúčastnila také Kurzů filmové výchovy a několika setkání, které proběhly v rámci konference *Kino za školou*, a dále na akcích *České vize*, a *Animánie*. PK v roce 2023 pomáhal konzultovat průvodce *Filmouka*, ale také koncepci oblasti Umění a kultura v rámci revizí Rámcových vzdělávacích programů. Pedagogický kabinet taktéž zorganizoval akci *PECHA KUCHA FAV* pro pedagogy v rámci plzeňského festivalu *Animánie*.

Členové Pedagogického kabinetu: Pavel Bednařík (CinEd), Vladimír Beran (ZUŠ Police nad Metují), Zuzana Bukovinská (Ultrafun a Katedra animace a film VŠUP), Hana Dočkalová (Aeroškola), Zuzana Havelková (ZŠ Duhový svět), Jiří Hruška (Gymnázium Pavla Tigrida, Ostrava), Ivana Lipovská (Gymnázium a hudební škola hl. m. Prahy, Praha 3), Marcela Polochová (ZUŠ Frýdek-Místek, Katedra intermédií FU OU), František Topinka (Aeroškola, ZUŠ Petřiny), Martina Voráčková (Animánie)

<https://www.filmvychova.cz/asfav/pedagogicky-kabinet-fav/>

## Publikační činnost



### Filmouka – průvodce filmové/audiovizuální výchovy pro ZŠ

Zásadním projektem roku 2023 bylo dokončení a vydání průvodce světem filmu a audiovize pro žáky, rodiče a učitele s názvem *Filmouka*.

*Filmouka* byla dokončena v průběhu roku 2023 a poprvé představena čtenářům 30. 11. 2023 na Univerzitě Palackého v Olomouci. Proces dokončování publikace byl pro ASFAV náročný především kvůli nutnému zajištění vysokého spolufinancování a nedostatečnému personálnímu zajištění projektu.

K 16. lednu 2024 se prodalo 257 publikací z celkového nákladu 1000 publikací. Dle předpokladů bude do konce roku 2024 vyprodán celý náklad a bude nutné přistoupit k dotisku.

## Metodika oboru

Certifikovaná metodika Filmové/audiovizuální výchovy, publikovaná pod názvem *Cesta do světa pohyblivých obrazů*, je jedním ze dvou klíčových výstupů výzkumu *Metodika a praxe audiovizuální výchovy pro učitele a lektory*, který byl realizován v letech 2021–2023 Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu (NIPOS) ve spolupráci s Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu (ASFAV).

Metodika oboru byla koncipována jako komplexní shrnutí metod, přístupů a dobré praxe v oboru FAV, které reflektuje domácí i zahraniční trendy a zkušenosti. Autorky Lucie Hlavicová a Markéta Vondrášková ve spolupráci s dalšími autory připravily přehled metod, které jsou v oblasti dlouhodobě využívány a aktualizovány. Metodika je zpracována jako praktický průvodce metodami, které jsou vhodné jak v rámci formálního vzdělávání, tak v rámci neformálního vzdělávání a volnočasových aktivit.

Celkem se na jejím vývoji podílelo více než patnáct odborníků z oblasti filmové a audiovizuální výchovy, kteří předkládají učitelům zásobník vlastních praxí ověřených aktivit a cvičení z oblasti filmové tvorby, analýzy i dobré příklady začlenění didaktických metod filmu do různých předmětů výuky.

Metodika je uveřejněna a volně ke stažení na portálu [www.filmvychova.cz](http://www.filmvychova.cz) v sekci [metodika](#).

## Přehledová publikace FAV v ČR

V roce 2023 také připravila ASFAV, jmenovitě Eva Spilková a Lucie Hlavicová, ve spolupráci s Kreativní Evropa - MEDIA publikaci *Filmová a audiovizuální výchova v ČR 2023*, která přehledně v české i anglické mutaci shrnuje současný stav FAV v ČR a přináší taktéž seznam všech organizací, které se v ČR FAV věnují, včetně kontaktů. Cílem bylo vytvořit přehlednou publikaci, kterou můžeme předkládat kolegům v zahraničí a aktivně tak navazovat mezinárodní spolupráci.

## Projekty členů realizované ve spolupráci s NPI

### Filmohra

*Filmohra* jsou prezenční kurzy pro učitele, které garantuje mnohaletý pedagog Vladimír Beran ve spolupráci ZUŠ Police nad Metují, Sladovna Písek, o.p.s., ASFAV a NPI. Jedná se o rozvíjející se koncept výuky filmové tvorby a digitálního zpracování obrazu a zvuku, kde jsou jednotlivá audiovizuální cvičení zpracována formou počítačové hry, kterou ale hrají osobně (živě) žáci účastníci se výuky. Forma školení metodou learning by doing zaměřená na učitele, kteří je poté uplatní ve výuce. Videolekce i videotutoriály budou vytvářeny postupně a je možné je distribuovat samostatně formou streamovacích služeb (včetně distančních kurzů nebo následné podpory kurzů prezenčních), postupně budou zařazovány a realizovány s *Filmohrou*.

## **Animetod**

*Animetod* je online metodický seriál pro výuku animace a filmové výchovy. Metodiku *Animetod* vyvíjí Animácie z. s. na základě mnohaletých zkušeností s výukou animace a filmu na školách, ve spolupráci s NPI a ASFÁV. Metodika je volně dostupná online pro každého zájemce nejen z řad pedagogických pracovníků. Co je a bude *Animetod* se dozvíte v první lekci *Jak na to, když začínáme*.

# Komunikace a informační servis

## **Propagace FAV veřejnosti**

V roce 2023 jsme se především snažili o propagaci a prezentaci projektu *Filmouka*, k němuž náleží i webové stránky [www.filmouka.cz](http://www.filmouka.cz), které slouží jako multimediální portál pro učitele, ale i širokou veřejnost. Rozhovory na toto téma byly publikovány v periodiku [ARCHspace](#), Učitelské noviny či Učitelství měsíčník.

Členové ASFÁV se taktéž aktivně podíleli na revizích RVP ZV, včetně komentování průběžného dění v oblasti Kultura a Umění (<https://www.pedagogicke.info/2023/03/prohlaseni-asfav-distancujeme-se-od.html>)

V návaznosti na předchozí standardy poskytovala Asociace i nadále svůj informační servis pro všechny zájemce o filmovou/audiovizuální výchovu a to prostřednictvím webových stránek [www.filmvychova.cz](http://www.filmvychova.cz), měsíčního newsletteru i sociálních sítí (Facebook, Instagram), které i v roce 2023 zaznamenaly nárůst uživatelů. Aktuálně máme 1,4 tisíc sledujících na [Facebooku](#) a 720 sledujících na [Instagramu](#).

Od roku 2023 máme taktéž kanál na [Spotify](#), kde si zájemci o FAV mohou poslechnout podcast *Kino pod dekou* a podcasty studentů FAV na FAMU s inspirativními osobnostmi oboru.

## **Web Filmvychova.cz**

V roce 2023 jsme se zaměřili především na dokončení a zkvalitnění vizuální stránky a obsahu webu [filmvychova.cz](http://filmvychova.cz). Šéfredaktorkou webu se stala Tereza Nová. Kromě již zavedeného obsahu webu, jako články a publikace nově přibyly i podcasty s názvem [Kino pod dekou](#). V následujících letech se plánujeme více zaměřit na mládež a širokou veřejnost.

Počet publikovaných článků/rozhovorů/aktualit: 45  
fotoreportů: 10  
podcastů: 1  
počet videí/anket: 2

## Newsletter - Novinky z filmové výchovy

Každý měsíc odběratelům přinášíme novinky z oboru a činnosti Asociace, upozorňuje na nové články na webu filmvychova.cz a přináší také přehled o aktivitách našich členů. Aktuálně newsletter zasíláme 565 odběratelům. Novou rubrikou newsletteru se stala nabídka a poptávka práce.



Projekt v rámci omezených možností naplnil plánovaný záměr. Výsledky a výstupy je možné průběžně sledovat na webových stránkách a sociálních sítích Asociace, které jsou zásadním informačním rozhraním pro zájemce o obor filmové a audiovizuální výchovy.

[www.filmvychova.cz](http://www.filmvychova.cz)

[www.facebook.com/filmvychova](https://www.facebook.com/filmvychova)

[www.instagram.com/filmvychova/](https://www.instagram.com/filmvychova/)

[www.youtube.com/channel/UCSjqBeBTx1z2GomhN4BpyJA](https://www.youtube.com/channel/UCSjqBeBTx1z2GomhN4BpyJA)

<https://open.spotify.com/show/4vMmG9ggi4WVetPDmt6bfX>



# Hospodaření

ASFAV obdržela finanční podporu ze čtyř dotačních okruhů: jednalo se o podporu činnosti spolku, podporu výroby průvodce filmovou a audiovizuální výchovou *Filmouka* a dokončen byl projekt Posílení oboru. Především z důvodu dofinancování vydání *Filmouky* byla více rozvinuta hospodářská činnost.

Výnosy Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu se v roce 2023 skládaly z těchto zdrojů:

- dotace (984 796 Kč)
- členské příspěvky (77 900 Kč)
- dary (8 100 Kč)
- kurzovné (69 355 Kč)
- hospodářská činnost (129 562 Kč)

Z toho dotace:

- Ministerstvo kultury, Odbor médií a audiovize 600 000 Kč
- Státní fond kinematografie 185 000 Kč
- Fondy EHP/Norska 715 163 Kč

## Výsledek hospodaření

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu hospodařila v roce 2023 se ztrátou 29 779 Kč, z toho vznikla ztráta z hlavní činnosti ve výši 35 295 Kč a zisk z hospodářské činnosti 5 516 Kč. Kumulovaný výsledek hospodaření k 31. 12. 2023 činil 8 468 Kč.

## Kontaktní údaje

Webové stránky: [www.filmvychova.cz](http://www.filmvychova.cz)  
Telefon: 775 304 584  
E-mail: [lucie@filmvychova.cz](mailto:lucie@filmvychova.cz)  
[alexandra@filmvychova.cz](mailto:alexandra@filmvychova.cz) (vedoucí produkce)  
Bankovní spojení: 2401557685 / 2010 (Fio banka)

# Účetní závěrka za účetní období 2023

## ROZVAHA VE ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU K 31. 12. 2023

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů  
v celých tisících Kč

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.  
Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 00 Praha 2 - Nové Město  
IČ: 06509291

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
	<b>AKTIVA</b>			
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	1	-	-
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	-	-
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	-	-
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4	-	-
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5	-	-
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	6	<b>340</b>	<b>271</b>
I.	Zásoby celkem	7	-	25
II.	Pohledávky celkem	8	-	5
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	306	238
IV.	Jiná aktiva celkem	10	34	3
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>11</b>	<b>340</b>	<b>271</b>
	<b>PASIVA</b>			
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	12	<b>38</b>	<b>8</b>
I.	Jmění celkem	13	-	-
II.	Výsledek hospodaření celkem	14	38	8
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	15	<b>302</b>	<b>263</b>
I.	Rezervy celkem	16	-	-
II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	-	-
III.	Krátkodobé závazky celkem	18	238	240
IV.	Jiná pasiva celkem	19	64	23
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>20</b>	<b>340</b>	<b>271</b>



## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY K 31. 12. 2023

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů  
v celých tisících Kč

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.  
Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 00 Praha 2 - Nové Město  
IČ: 06509291

Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
<b>A.</b>	<b>Náklady (ř. 39)</b>	1	<b>1 1769</b>	<b>124</b>	<b>1 300</b>
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem (ř. 3 až 8)	2	987	124	1 111
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace materiálu, zboží, vnitroorganizačních služeb a dlouhodobého majetku (ř. 10 až 12)	9	0	0	0
A.III.	Osobní náklady celkem (ř. 14 až 18)	13	183	0	183
A.IV.	Daně a poplatky celkem (ř. 20)	19	1	0	1
A.V.	Ostatní náklady celkem (ř. 22 až 28)	21	5	0	5
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek celkem (ř. 30 až 34)	29	0	0	0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (ř. 36)	35	0	0	0
A.VIII.	Daň z příjmů celkem (ř. 48)	37	0	0	0
	<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>39</b>	<b>1 176</b>	<b>124</b>	<b>1 300</b>
<b>B.</b>	<b>Výnosy (ř. 67)</b>	40	<b>1 140</b>	<b>130</b>	<b>1 270</b>
B.I.	Provozní dotace (ř. 42)	41	985	0	985
B.II.	Přijaté příspěvky celkem (ř. 44 až 46)	43	86	0	86
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	69	130	199
B.IV.	Ostatní výnosy celkem (ř. 52 až 57)	48	0	0	0
B.V.	Tržby z prodeje majetku celkem (ř. 59 až 63)	55	0	0	0
	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>61</b>	<b>1 140</b>	<b>130</b>	<b>1 270</b>
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním (ř. 39 - 64 + 38)</b>	62	<b>-36</b>	<b>6</b>	<b>-30</b>
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění (ř. 65 - 66)</b>	64	<b>-36</b>	<b>6</b>	<b>-30</b>

# Příloha k účetní závěrce za účetní období 2023

Příloha je zpracována v souladu s Vyhláškou č. 504/2002 Sb.

## Obecné údaje

- Název: Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.
- Sídlo: Fügnerovo náměstí 1866/5, Praha 2 - Nové Město, 120 00
- Právní forma: spolek
- IČ: 065 09 291
- Datum vzniku: 1. 11. 2017
- Registrace: u Městského soudu v Praze, L 69133
- Předmět činnosti: Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n. – v oblasti filmové a audiovizuální výchovy

## Členové orgánů k datu účetní závěrky

Výbor: MgA. Lucie Hlavicová (předsedkyně), Mgr. Martina Erbsová, MgA. Jiří Forejt.

Kontrolní komise: Mgr. Jiří Hruška (předseda), Martina Chaloupková, Martin Peroutka.

## Účetní metody, zásady a způsoby oceňování

Způsob účtování: podvojně účetnictví.

Způsob odepisování: účetní jednotka nemá odepisovaný majetek.

Přepočtení cizích měn na českou měnu: účetní jednotka používá měsíční kurz vyhlášený ČNB vždy první pracovní den daného měsíce.

## Významné položky finančních výkazů

### Dotace

Spolek obdržel v účetním období dotace ve výši 993 tis. Kč

Do výnosů v rámci účetního období vykázal Provozní dotace ve výši 985 tis. Kč, z toho:

- 670 tis. Kč – Ministerstvo kultury
- 185 tis. Kč – Státní fond kinematografie
- 130 tis. Kč – Fondy EHP/Norska

### Krátkodobý finanční majetek

Položku tvoří zůstatek na běžném bankovním účtu.

### Krátkodobé závazky celkem

Položku tvoří zejména dotace obdržené na rok 2023.

### Služby

Největší položku tvoří náklady za administrativní a produkční zajištění chodu spolku.

## Ostatní údaje

Průměrný počet zaměstnanců za účetní období: 2

Kategorie účetní jednotky: mikro

Vyhotovil: Ing. Martin Mikeš

Dne: 30. 4. 2024



---

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.  
Výroční zpráva za rok 2023  
Praha, květen 2024, vydáno elektronicky