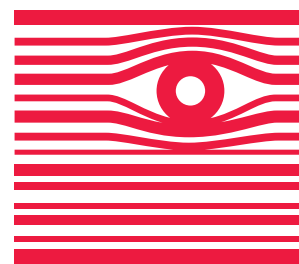
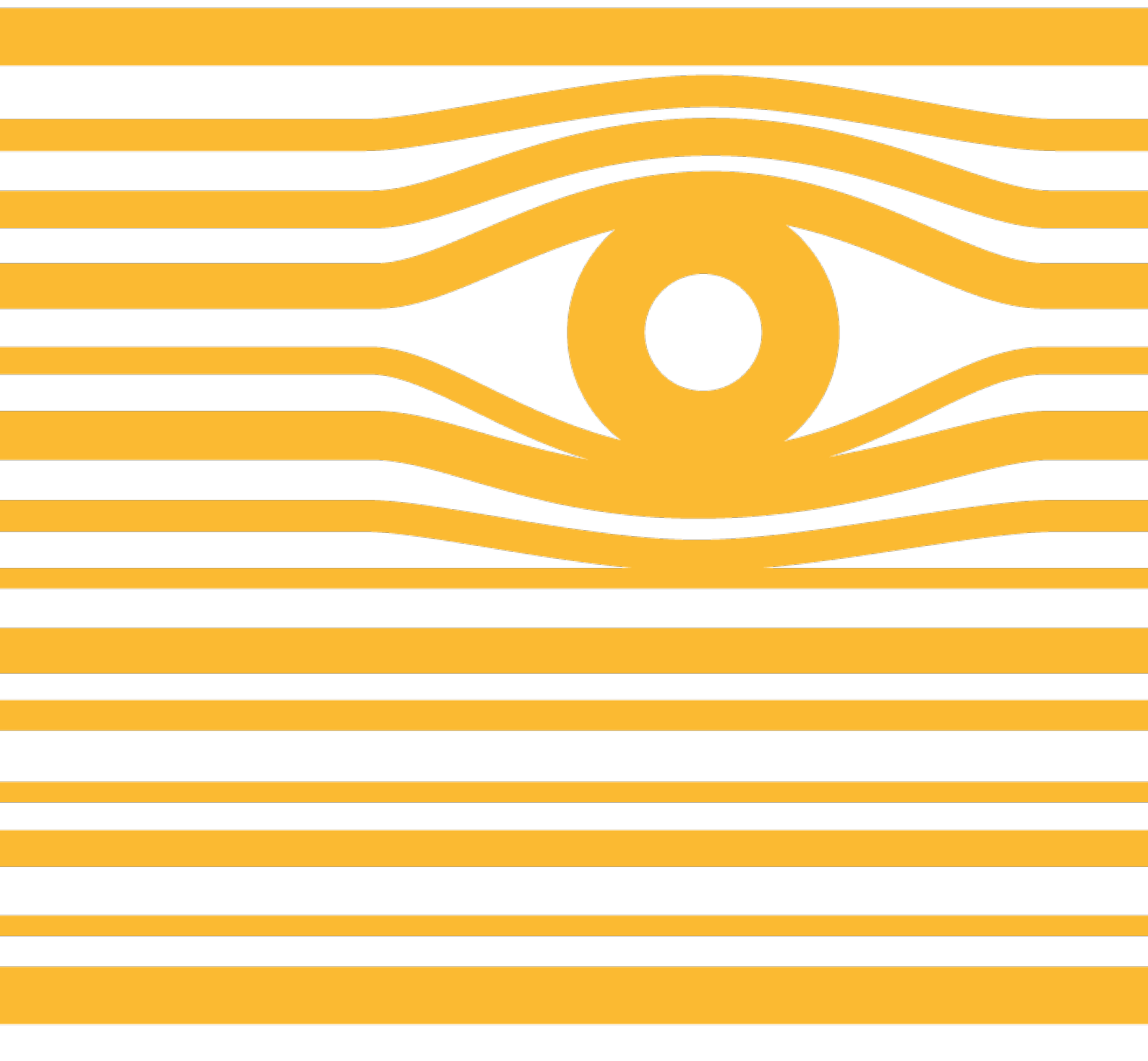


Asociace pro filmovou a audiovizuální
výchovu, z. s.



ASFV

Výroční zpráva za rok 2021



O B S A H

Úvodní slovo	3
Vznik, poslání a cíle spolku, členové spolku	4
Aktivity v roce 2021	6
Zpráva o hospodaření v roce 2021	14
Poděkování	15
Kontaktní a identifikační informace	16
Účetní závěrka za účetní období 2021	17
Příloha k účetní závěrce za účetní období 2020	19

Úvodní slovo

“Pro většinu z nás není problémem, že míříme příliš vysoko a selžeme. Právě naopak: míříme příliš nízko a uspějeme.” (Ken Robinson)

Výše uvedené motto Kena Robinsona vystihuje turbulentní rok 2021, který byl pro naši Asociaci velkou zatěžkávací zkouškou. Druhý rok, kdy jsme se my i naši členové museli vyrovnávat s drtivými dopady pandemie Covid-19. Druhý rok, kdy se radikálním způsobem proměnil přístup ke kinematografii jako kulturnímu statku i vzdělávání jako proměnlivé komoditě.

Žáci a studenti druhým rokem zakoušeli důsledky a dopady online výuky. Kina, producenti, distributoři, učitelé, lektori, příspěvkové i neziskové organizace se musely adaptovat na novou realitu a hledat nové cesty k divákům, posluchačům a studentům. Pro vedení Asociace se jednalo o náročnou výzvu také z jiných důvodů.

Rozhodnutí zásadním způsobem proměnit podporu oboru v České republice nás přivedlo k realizaci dosud největšího projektu - **Posílení oboru filmové a audiovizuální výchovy v ČR**. Díky podpoře z Fondů EHP 2014-2021 jsme mohli začít systematicky monitorovat a shromažďovat příklady dobré praxe v zahraničí, zajistit odborně fundovaný výzkum na českých školách, ale také připravit unikátní a velmi komplexní kurzy filmové výchovy pro všechny zájemce o obor. Díky podpoře Ministerstva kultury i našich členů jsme rovněž zahájili přípravu učebnice filmové výchovy pro základní školy, kterou jsme nazvali Filmouka. Ve spolupráci s partnerskou organizací NIPOS-ARTAMA se rovněž rozběhl výzkumný záměr, jehož výsledkem bude metodika a oborová mapa.

Nejednalo se tedy o rok změn, ale rok, kdy zaséváme semínka životně důležitých stromů, jejichž plody můžeme my, naši členové i učitelé do budoucna sklízet. Spolu s odezněním pandemie a adaptací na budoucí výzvy se – jak pevně doufám – otevírají nové perspektivy našeho oboru. Bude na nich ale ještě velký kus práce. Proto chci poděkovat všem, kteří se na tuto nesnadnou cestu s námi vydali.



V Olomouci dne 6. 9. 2022

Pavel Bednařík
předseda ASFAV

Vznik, poslání a cíle spolku, členové spolku

Vznik Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu (zkratkou ASFAV) byla založena přípravným výborem 5. srpna 2017. Svou existencí spolek navázal na činnost *Neformální pracovní skupiny pro filmovou a audiovizuální výchovu při NFA*, která existovala od roku 2014 a sdružovala na celorepublikové úrovni profesionály v oboru filmové výchovy, kteří měli zájem o rozvoj v této oblasti.

Dne 12. září 2017 se v Praze konala první řádná schůze spolku, na které bylo rozhodnuto o zaměření aktivit v roce 2018 a zvoleno řádné vedení ve složení Tereza Czesany Dvořáková (předsedkyně a členka výboru), Martina Voráčková a David Čeněk. Vedení bylo pověřeno vypracováním žádosti o finanční podporu Odboru médií a audiovize Ministerstva kultury České republiky. Další koncepční schůzka Asociace se uskutečnila 17. listopadu 2017 v rámci festivalu Animánie v Plzni. Hospodářská činnost Asociace se rozvinula až v roce 2018.

Poslání Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu

Asociace byla založena především s cílem rozšíření vzdělávacího oboru filmové/ audiovizuální výchovy do českého formálního vzdělávání a zlepšení podmínek pro realizaci hodnotných aktivit filmové a audiovizuální výchovy v neformálním a informálním vzdělávání.

Posláním spolku je zejména:

- podpořit rozvoj oboru filmové a audiovizuální výchovy ve výuce na školách i formou volnočasových aktivit;
- zvýšit povědomí o filmové a audiovizuální výchově v ČR;
- zlepšit podmínky pro realizaci vzdělávacího oboru Filmová/audiovizuální výchova na českých školách a aktivit filmové výchovy v neformálním a informálním vzdělávání;
- prohloubit mezirezortní a mezioborový dialog o filmové výchově;
- připravit a aktualizovat konkrétní koncepční dokumenty, které povedou k zintenzivnění a systematizaci podpory filmové a audiovizuální výchovy v ČR;
- zviditelnit významné osobnosti a počiny na poli filmové/AV výchovy udílením ceny Borise Jachnina.

Hlavní činnost spolku směřuje k ochraně a prosazování společných zájmů a naplňování poslání zejména prostřednictvím jednání se subjekty, jejichž podpora může pomoci rozvoji

filmové výchovy, sledování a informování o podstatných metodických novinkách, příkladech dobré praxe, finančních zdrojích, významných projektech v oblasti filmové výchovy v ČR i v zahraničí a podpory subjektů realizujících filmovou a audiovizuální výchovu a vzdělávací obor filmová/audiovizuální výchova.

K podpoře hlavní činnosti vyvíjí spolek dále činnosti vedlejší:

- publikační aktivity (tištěné publikace, provoz webových stránek filmvychova.cz, sociální sítě, newsletter apod.);
- vydávání výukových materiálů;
- organizace konferencí, seminářů, profesních setkání, vzdělávacích a filmových programů;
- realizace šetření a výzkumů v oblasti filmové výchovy.

Členové spolku

ASFV sdružuje na jedné straně instituce - neziskové kulturní a vzdělávací organizace a školy, a na straně druhé jednotlivce - pedagogy, lektory, badatele a experty působící v oblasti filmové výchovy.

V roce 2021 měla Asociace celkem **34 individuálních členů** a **12 institucionálních členů** mezi které patřily: A-Film Teens Fest (Adonai for people), Animánie, Asociace českých filmových klubů, Centrum uměleckých aktivit - Impuls Hradec Králové, FAMU, Free Cinema, Jeden svět na školách (vzdělávací projekt Člověka v tísni), Juniorfest, My Street Films, Sladovna Písek, Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero (Aeroškola) a Veřejný sál Hraničář.

Změna výboru spolku

Na členské schůzi dne 11. září 2021 ve Zlíně proběhla pravidelná volba nového výboru ASFV. Novými členy výboru byli zvoleni Pavel Bednařík (předseda spolku), Lucie Hlavicová a Martina Erbsová jako členky výboru ASFV. Do kontrolní komise byli zvoleni Jitka Kotrlová, Martina Chaloupková a Martin Peroutka.

Aktivity v roce 2021

Asociace v roce 2021 pokračovala ve své činnosti v zastoupení výboru Pavel Bednařík, Diana Tabakov a Linda Arbanová, které od září zastoupily Lucie Hlavicová a Martina Erbsová. Pozici tajemnice spolku nadále zastávala Viktória Hozzová a pozici finančního manažera Martin Mikeš.

Aktivity ASFV byly v roce 2021 opět, možná i mnohem intenzivněji, ovlivněny pandemií Covid-19 a dopady vládních opatření. Část z nich byla tedy přesunuta do onlinového prostředí. Hlavní důsledky nesli spíše členové, kteří nemohli učit, přednášet či pořádat workshopy po většinu roku.

Mezi akce, které proběhly v mezidobí pandemických opatření byla tradiční konference Kino za školou, která byla společně se Zlín Film Festem přesunuta na září 2021, a také festival České vize v Ústí nad Orlicí, na jehož realizaci se prvně podílela také Asociace. Obě akce dokázaly svou houževnatostí uspořádat hybridní program, který oslovil nové publikum, byť se odehrával v poloprázdných sálech.

Komunikace a informační servis

I přes veškerá omezení poskytovala Asociace i nadále svůj informační servis pro všechny zájemce o filmovou/audiovizuální výchovu a to prostřednictvím webových stránek, měsíčního newsletteru i sociálních sítí (Facebook, Instagram), které i v roce 2021 zaznamenaly nárůst uživatelů. Aktuálně má 1,1 tisíc sledujících na Facebooku a 455 sledujících na Instagramu.

Na jaře 2021 došlo k **výrazné transformaci** webových stránek filmvychova.cz, kterou připravil tým autorů ve spolupráci s grafikem Pavlem Burdychem a programátorem Rostislavem Nétkem. Na webových stránkách jsou i nadále pravidelně publikovány informace a pozvánky na připravované akce, reportáže z vybraných akcí, stejně jako rozhovory (původní i překladové), studie a analýzy.

Novou podobu získal i pravidelný newsletter „*Novinky z filmové výchovy*“, který aktuálně odebírá více než 500 uživatelů.

Jednání s institucemi

Zástupci Asociace pokračovali i v roce 2021 v intenzivní komunikaci se zodpovědnými úřady, institucemi a dalšími subjekty na téma rozvoje filmové a audiovizuální výchovy v České republice. Jednání probíhala především s institucemi a organizacemi, které se

věnují zapojování F/AV do vzdělávání, případně s těmi, které se pohybují v oblasti filmu a kinematografie.

Pokračovala také jednání o zapojení do příprav revize Rámcových vzdělávacích programů, konkrétně vzdělávací oblasti Umění a kultura (předmět Filmová/audiovizuální výchova). Předseda ASFAV Pavel Bednařík se stal externím didaktikem Národního pedagogického institutu a od roku 2022 také vedoucím pracovní skupiny oboru Filmová/audiovizuální výchova.

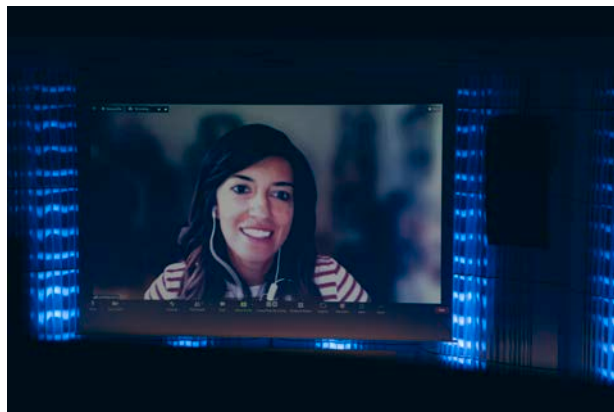
Dále proběhla jednání o spolupráci např. s Bionaut films, distribuční společností Film Europe, Unii filmových distributorů, Asociací provozovatelů kin a dalšími.

Oborová setkání a konference

V hybridním formátu proběhl v červnu 2021 druhý ročník přehlídky **České vize**. Ve spolupráci s ASFAV proběhl **Den filmové výchovy** ve čtvrtek 17. června, na kterém byly představeny aktivity programu CinEd (Ivana Lipovská), ale také nová sekce VOD portálu DAfilms nazvaná DAfilms Junior (Mikolaj Goralik). Na zakončení Českých vizí v Roškotově divadle byly předány Ceny Borise Jachnina za aktuální i uplynulý ročník, jako součást programu proběhl i online seminář k metodice filmové výchovy.

V neděli 12. září se uskutečnil 6. ročník mezinárodní konference **Kino za školou**, který se konal v rámci Zlínského filmového festivalu v Malém sálu Kongresového centra ve Zlíně. Bohatý program konference na téma *Učitel v hlavní roli* byl zaměřený na učitele a jejich zkušenosti na poli filmové výchovy.





Mezinárodními hosty konference, kteří se programu účastnili online, byly **Jon Echeverría** (Moving Cinema, Španělsko), **Bettina Henzler** (Universität Bremen, Německo), **Paola di Gravina** (Liceo Federico secondo Stupor Mundi Corato, Itálie) a **Stig Andresen** (Norsk Film Institutt, Norsko).

Mezi eskými hosty se představili pedagogové Vladimír Beran (ZUŠ Police nad Metují), Petra Peřtov (ZUŠ Rořmitl pod Třemřínem), Alena Pěkn (Gymnázium Jana Gutha Jarkovského Praha), Aleř Říman (Gymnázium Havlíčkův Brod) a Jiří Hruřka (Gymnázium Pavla Tigrida Ostrava), dále dokumentarista Ivo Bystřičan spolu s youtuberem Karlem KOVY Kovářem či zástupci klíčových organizací Kateřina Klementov (NIPOS), Karel Gargulák (EDUin) a Petra Pecharov spolu s Lenkou Holubovou Milolřovou (MKČR).

Konference byla pořádána ve spolupřaci s Kanceláří Kreativní Evropa - MEDIA a Zlínským filmovm festivalem.

Konferenci předcházelo v sobotu 11. září odborné setkání k připravované učebnici filmov výchovy a také členská schůze Asociace.

Cena Borise Jachnina

I přes nepřízeň a proměnlivost situace jsme se rozhodli předat vřroční Ceny Borise Jachnina nejen za rok 2021, ale také za předcházející rok 2020, kdy k osobnímu předání nedošlo.

Na zakončovacím ceremonlu festivalu esk vize v sobotu 20. erva 2021 osobn převzali ocenění za rok 2020 pan **prof. Mgr. Rudolf Adler**, kter obdržel cenu za dlouhodob přínos oboru a pedagořky **Mgr. Petra Peřtov** (ZUŠ Jana Jakuba Ryby

v Rožmitále pod Třemšínem), která obdržela cenu za pedagogické působení a **Mgr. Alena Pěkná** (Gymnázium Jana Gutha Jarkovského v Praze), které bylo uděleno zvláštní uznání za pedagogické působení.

Ceny za dlouhodobý přínos v roce 2021 obdržela na stejném ceremoniálu filmová historička, odborná konzultantka a první předsedkyně Asociace **Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.**



Cenu za pedagogický přínos obdržel **Mgr. Jaroslav Cinkl** (Základní škola Blansko), pedagog a dlouholetý organizátor přehlídky Zlaté slunce. Cenu si převzal na konferenci Kino za školou.



Talk show Za školou

V roce 2021 Asociace představila také zcela nový formát inspiračního setkávání s významnými osobnostmi a organizacemi z oblasti kultury a vzdělávání. Pravidelný cyklus online talk show pod názvem Za školou zároveň představuje aktivity členů Asociace. V roce 2021 byla realizovaných celkem 6 dílů:

1. Za školou s Bobem Kartousem (Pražský inovační institut) a Alexandrou Forejt Lipovskou (Free Cinema) // 25. února 2021
2. Za školou s Máriou Môtovskou (Young Film Fest) a Radimem Procházkou (Produkce Radim Procházka) // 29. dubna 2021 // Téma: Pedagog - mento - guru
3. Za školou s Markétou Pášmovou (Zlín film fest) a Petrem Oukropcem (režisér a producent) // 1. června 2021 // Téma: Kam zmizely české filmy pro mladé diváky?
4. Za školou s Ivou Hejlíčkovou (Letní filmová škola) a Michalem Šaškem (Juniorfest) // 9. srpna 2021 // Téma: Filmová výchova na festivalech
5. Za školou s Martinou Voráčkovou & Vítem Voráčkem (Animánie) a Denisou Grimmovou & Janem Bubeníčkem (tvůrci filmu Myši patří do nebe) // 12. září 2021 // Téma: Animace
6. Za školou s Barborou Kyas (Juniorfest) a Radkou Hoffmanovou (Elbe Dok) // 9. listopadu 2021





Projekt Posílení oboru filmové/audiovizuální výchovy v ČR

V únoru 2021 Asociace zahájila realizaci významného projektu Posílení oboru filmové/audiovizuální výchovy v ČR s očekávaným ukončením v lednu 2023. Projekt je realizován v rámci Programu Kultura financovaného z Fondů EHP 2014-2021. Realizaci projektu zajišťuje tým ve složení Pavel Bednařík, Tereza Czesany Dvořáková, Linda Arbanová, Viktória Hozzová a Martin Mikeš. Do dílčích aktivit projektu byli zapojeni také členové Asociace. Většina výstupů budou představena až v roce 2022.

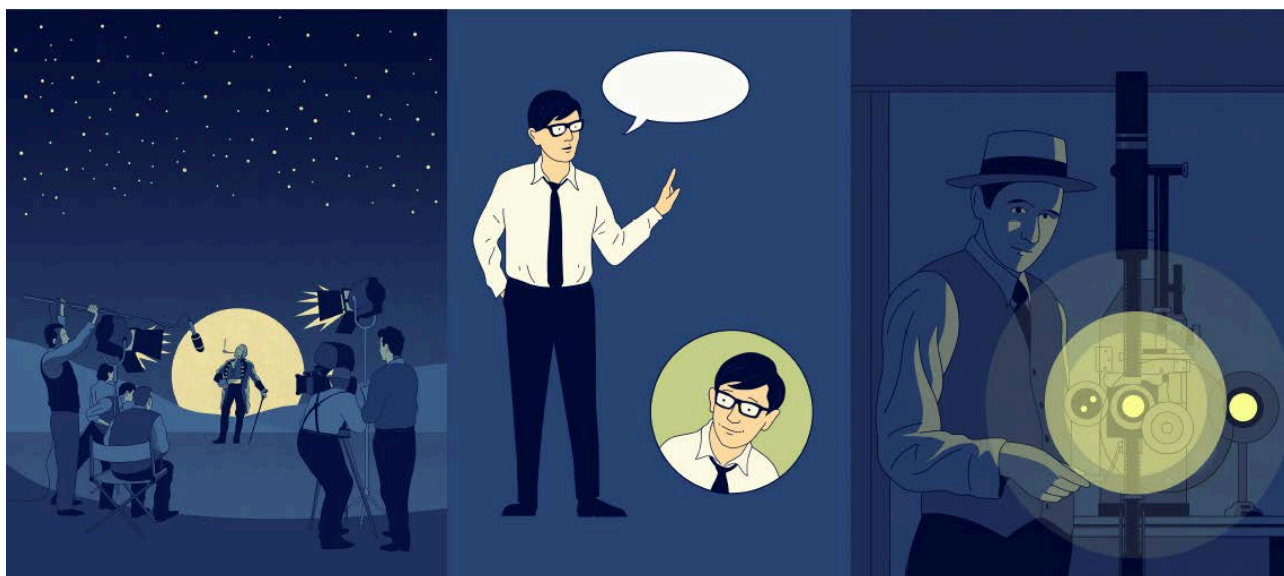
Mezi klíčové aktivity projektu patří:

- Zmapování podmínek výuky F/AV výchovy v ČR (sociologický výzkum na základních školách a gymnáziích)
- Monitoring příkladů dobré praxe v evropských zemích (publikace, studie, články, výzkum)
- Online vzdělávací programy pro odbornou veřejnost (Kurz filmové výchovy)
- Publicita a komunikační kampaň na podporu oboru F/AV

O přípravě, realizaci i dílčích výstupech projektu jsou členové informováni na členských schůzích a odborných setkáních. Celkový rozpočet projektu činí 1 369 700,- Kč, z toho 10% jsou vlastní zdroje žadatele (včetně příjmů z kurzovního).

Filmouka - učebnice filmové/audiovizuální výchovy pro ZŠ

Asociace v roce 2021 rovněž zahájila přípravu učebnice filmové/audiovizuální výchovy pro základní školy. Koncept učebnice byl připravován v souladu s aktuálními trendy ve vzdělávání, ale také se vzdělávacím obsahem oboru v současném RVP ZP (s výhledem na změny, které jsou připravovány).



V rámci vývoje učebnice v roce 2021 došlo k sestavení autorského týmu, přípravě podkladové studie a ukázkových kapitol, a také k navázání spolupráce s olomouckým vydavatelstvím Prodos. Hlavním editorem učebnice byl pověřen Petr Pláteník, ke spolupráci byli přizváni také filmový historik Jan Černík či ilustrátor a hudebník Jaromír Švejdík.

Výsledná podoba učebnice získala název Filmouka, plánovaný termín vydání je podzim 2023. Do přípravy obsahu učebnice i dílčích aktivit byli přizváni také členové ASFAV. Učebnice byla podpořena v roce 2021 i 2022 grantem Ministerstva kultury ČR.

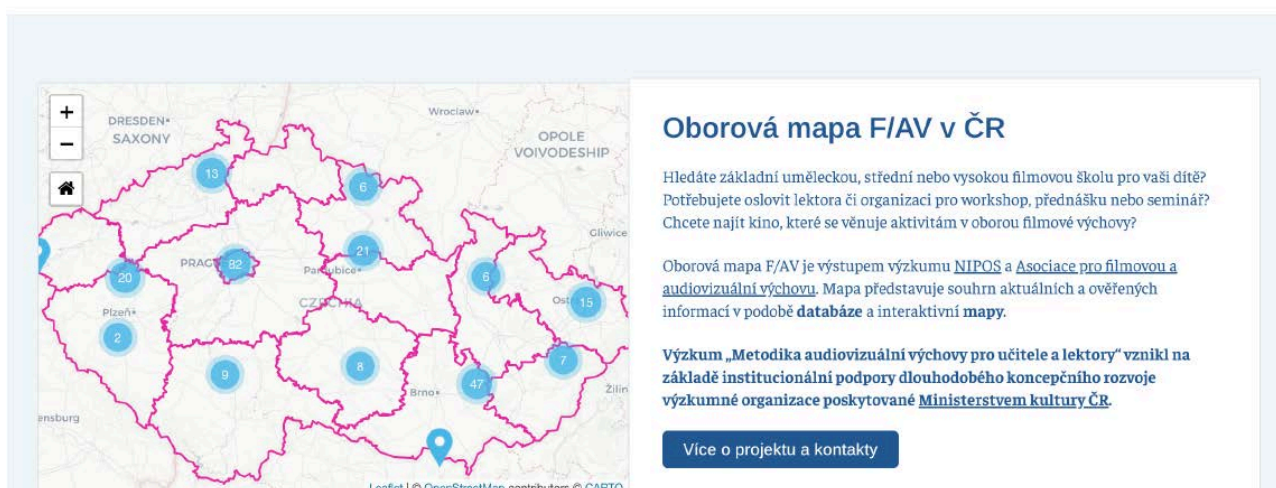
Asociace plánuje v budoucnu navázat podobnou publikací pro střední školy.

Výzkumné projekty

Oborová mapa

Oborová mapa filmové/audiovizuální výchovy je jedním ze dvou klíčových výstupů výzkumného záměru *“Metodika a praxe audiovizuální výchovy pro učitele a lektory”*, který je realizován v letech 2021–2023 Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu (NIPOS) ve spolupráci s Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu (ASFAV).

Oborová mapa F/AV je zpřístupněna na adrese www.oborovamapafav.cz a představuje souhrn aktuálních a ověřených informací v podobě databáze a interaktivní oborové mapy. Jejich rozvoj bude do budoucna samostatně fungujícím projektem, které je založen na individuálním vyplnění příslušných údajů i na aktualizaci údajů subjektů již zaregistrovaných.



Oborová mapa F/AV v ČR

Hledáte základní uměleckou, střední nebo vysokou filmovou školu pro vaši dítě? Potřebujete oslovit lektora či organizaci pro workshop, přednášku nebo seminář? Chcete najít kino, které se věnuje aktivitám v oboru filmové výchovy?

Oborová mapa F/AV je výstupem výzkumu NIPOS a [Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu](#). Mapa představuje souhrn aktuálních a ověřených informací v podobě **databáze** a interaktivní **mapy**.

Výzkum „Metodika audiovizuální výchovy pro učitele a lektory“ vznikl na základě institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace poskytované [Ministerstvem kultury ČR](#).

[Více o projektu a kontakty](#)

Metodika oboru

Metodika oboru je druhým výstupem výzkumného záměru NIPOS, která má nabídnout breviář metodických přístupů a postupů, které souvisí s oborem filmové a audiovizuální výchovy. Metodika bude zpracována a publikována v roce 2023.

Členské schůze

V roce 2021 se ukutečnily dvě členské schůze spolku, přičemž jedna probíhala online a ta druhá v hybridním režimu:

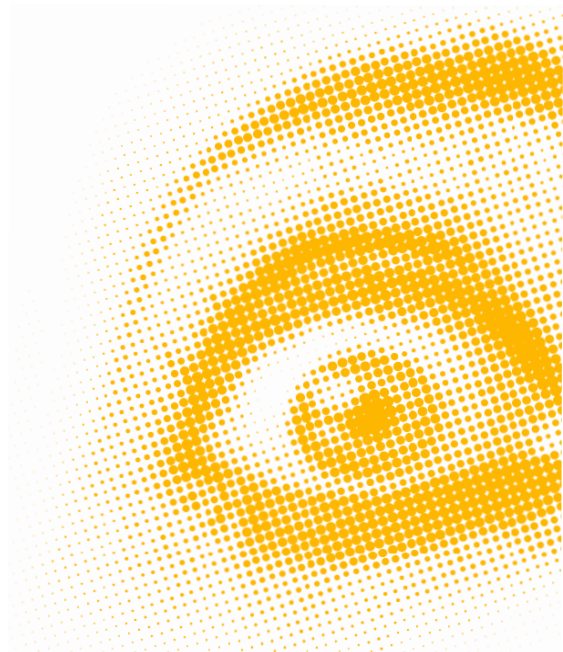
- 26. dubna 2021 online na platformě ZOOM
- 11. září 2021 ve Zlíně a také online na platformě ZOOM

Na členské schůzi dne 11. 9. 2021 byl zvolen nový výbor spolku ve složení Pavel Bednařík, Lucie Hlavicová a Martina Erbsová, a také nová kontrolní komise ve složení Jitka Kotrlová, Martina Chaloupková a Martin Peroutka.

Financování

V průběhu roku připravila Asociace celkem tři úspěšné žádosti o finanční podporu na rok 2022. Ze stávajících zdrojů se jednalo o podporu činnosti ASFAV a také o podporu výroby učebnice filmové a audiovizuální výchovy z Odboru médií a audiovize MKČR. Třetím zdrojem byl nadační příspěvek z grantového programu „Vy rozhodujete, my pomáháme“ společnosti Tesco na realizaci praktické příručky pro rodiče - Jak rozumět filmům a seriálům.

Asociace klade i nadále velký důraz na vyhledávání možných zdrojů financování, které by zajistili rozšíření aktivit přispívajících ke zviditelnění oboru.



Zpráva o hospodaření v roce 2021

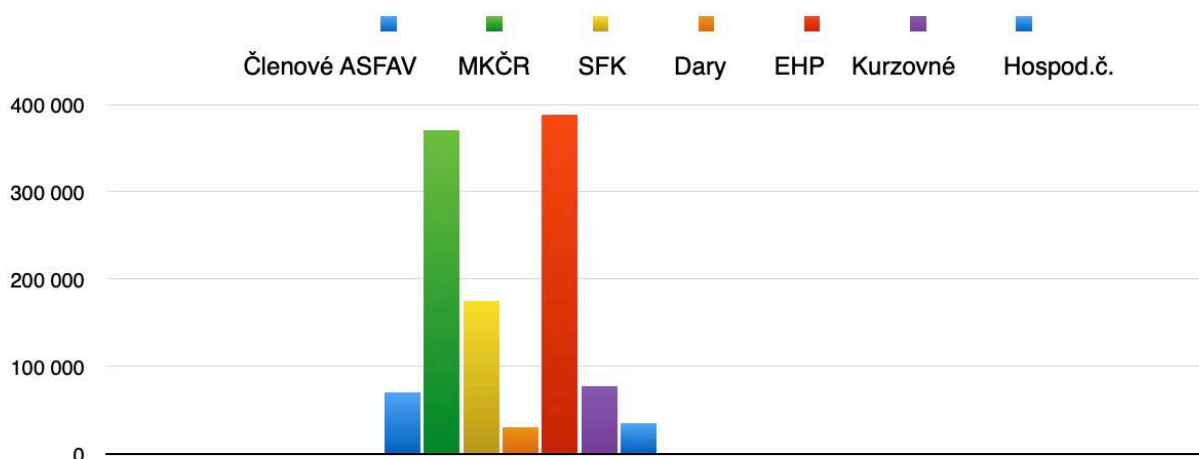
V Ý N O S Y

Výnosy Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu se v roce 2020 skládaly z těchto zdrojů:

- členské příspěvky (70 800 Kč)
- přijaté dotace (933 771 Kč)
- dary (30 100 Kč)
- kurzovné (78 000 Kč)
- hospodářská činnost (35 000 Kč)

Z toho dotace:

- Ministerstvo kultury ČR, Odbor médií a audiovize (371 000 Kč)
- Státní fond kinematografie (175 000 Kč)
- Fondy EHP 2014-2021 (387 771 Kč)



V Ý S L E D E K H O S P O D A Ř E N Í

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu hospodařila v roce 2021 se ziskem **12 054 Kč**, z toho vznikla ztráta z hlavní činnosti ve výši **22 946 Kč** a zisk z hospodářské činnosti **35 000 Kč**. Kumulovaný výsledek hospodaření k 31. 12. 2021 činil **43 383 Kč**.

Poděkování

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu tímto děkuje Ministerstvu kultury ČR, Státnímu fondu kinematografie, Fondům EHP 2014-2021 a Nadaci rozvoje občanské společnosti firmy Tesco za finanční podporu, bez které by nemohla fungovat. Velký vděk patří také Michalu Šaškovi a Centru uměleckých aktivit - Impuls Hradec Hrálové, kteří ze svých zdrojů podpořili vývoj učebnice filmové a audiovizuální výchovy realizovaný v roce 2021.

Děkujeme také našim členům, a to jak institucionálním, tak i jednotlivcům, bez jejichž členských příspěvků by nebylo možné žádat o příspěvky z veřejných zdrojů. Činnost Asociace v roce 2021 podpořili organizace A-Film Teens Fest, Animánie, Asociace českých filmových klubů, Centrum uměleckých aktivit - Impuls Hradec Králové, FAMU, Free Cinema, Jeden svět na školách, Juniorfest, My Street Films, Sladovna Písek, Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero, Veřejný sál Hraničář a 34 individuálních členů.

Asociace dále děkuje všem aktivním členům, jmenovitě Viktorii Hozzové, Lucii Hlavicové, Martině Erbsové, Jiřímu Forejtovi, Tereze Czesany Dvořákové, Lindě Arbanové, Jiřímu Hruškovi, Růženě Pekařové, Martině Voráčkové za jejich obětavou práci.

V neposlední řadě Asociace děkuje také svým spolupracovníkům - ekonomovi Martinu Mikešovi, šéfredaktorům Františku Topinkovi a Tereze Domínové, a také spolupracujícím organizacím - české kanceláři programu Kreativní Evropa-MEDIA (mj. Daniele Staníkové a Anně Bartoškové), Zlín Film Festivalu (mj. Markétě Pášmové a Kristině Růžičkové), NIPOS (mj. Pavlíně Čermákové) a dalším příznivcům filmové výchovy v České republice.

I díky jejich pomoci je možné usilovat o rozvoj a postupné etablování oboru v české kultuře a školství.

Kontaktní a identifikační informace

Název: Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.

Registrace: Den zápisu do spolkového rejstříku 1. 11. 2017, spisová značka L 69133 vedená u Městského soudu v Praze

Sídlo: Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 00 Praha 2 - Nové Město

Statutární zástupci:
Výbor: Mgr. Pavel Bednařík (předseda)
MgA. Lucie Hlavicová
Mgr. Martina Erbsová

Kontrolní komise: Mgr. MgA. Jitka Kotrlová
Martin Peroutka
Martina Chaloupková

Telefon: +420 605 844 090 (předseda)
E-mail: pavel.bednarik@asociacefav.cz (předseda)
viktor.hozzova@asociacefav.cz (tajemnice)

IČO: 06509291
Bankovní spojení: 2401557685 / 2010 (FIO banka)

Webové stránky: www.filmvychova.cz

Účetní závěrka za účetní období 2021

ROZVAHA VE ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU K 31. 12. 2021

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Název a sídlo účetní jednotky

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.
Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 00 Praha 2 - Nové Město

IČO

(v celých tisících Kč)

06509291

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
	AKTIVA			
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	–	–
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	–	–
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	–	–
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4	–	–
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5	–	–
B.	Krátkodobý majetek celkem	6	211	597
I.	Zásoby celkem	7	5	–
II.	Pohledávky celkem	8	–	8
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	207	587
IV.	Jiná aktiva celkem	10	4	2
	Aktiva celkem	11	211	597
	PASIVA			
A.	Vlastní zdroje celkem	12	31	43
I.	Jmění celkem	13	–	–
II.	Výsledek hospodaření celkem	14	31	43
B.	Cizí zdroje celkem	15	180	554
I.	Rezervy celkem	16	–	–
II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	–	–
III.	Krátkodobé závazky celkem	18	180	534
IV.	Jiná pasiva celkem	19	–	20
	Pasiva celkem	20	211	597

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY K 31. 12. 2021

(v celých tisících Kč)

Ozna- čení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1	1 136	0	1 136
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	783	0	783
II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace materiálu, zboží, vnitroorganizačních služeb a dlouhodobého majetku	9	0	0	0
III.	Osobní náklady	13	352	0	352
IV.	Daně a poplatky	19	0	0	0
V.	Ostatní náklady	21	1	0	1
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	29	0	0	0
VII.	Poskytnuté příspěvky	35	0	0	0
VIII.	Daň z příjmů	37	0	0	0
	NÁKLADY CELKEM	39	1 136	0	1 136
B.	Výnosy	40	1 113	35	1 148
I.	Provozní dotace	41	934	0	934
II.	Přijaté příspěvky	43	101	0	101
III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	78	35	113
IV.	Ostatní výnosy	48	0	1	1
V.	Tržby z prodeje majetku	55	0	0	0
	VÝNOSY CELKEM	61	1 113	35	1 148
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	-23	35	12
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	64	-23	35	12

Dne: 2. 5. 2022

Osoba odpovědná za zaúčtování: Ing. Martin Mikeš

Příloha k účetní závěrce za účetní období 2021

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s., k 31. 12. 2021

Příloha je zpracována v souladu s Vyhláškou č. 504/2002 Sb.

Obecné údaje

Název: Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.
Sídlo: Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 00 Praha 2 - Nové Město
Právní forma: spolek
IČ: 065 09 291
Datum vzniku: 1. 11. 2017
Rozhodující předmět činnosti: Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n. – v oblasti filmové a audiovizuální výchovy.

Členové orgánů

Složení výboru: Pavel Bednařík (předseda výboru), Lucie Hlavicová, Martina Erbsová.
Složení kontrolní komise: Jitka Kotrlová, Martina Chaloupková, Martin Peroutka.

Dne 25. 11. 2021 došlo s účinností k 11. 11. 2021 k výmazu výboru ve složení Pavel Bednařík, Linda Arbanová, Diana Tabakov a zároveň k výše uvedenému zápisu nového složení výboru.

Dne 25. 11. 2021 došlo s účinností k 11. 11. 2021 k výmazu kontrolní komise ve složení Jitka Kotrlová, Pavla Rút Sobotová, Ester Valchářová Pěkná a zároveň k výše uvedenému zápisu nového složení kontrolní komise.

Účetní metody, zásady a způsoby oceňování

Způsob účtování: podvojně účetnictví.
Způsob odepisování: účetní jednotka nemá odepisovaný majetek.
Přepočtení cizích měn na českou měnu: účetní jednotka používá měsíční kurz vyhlášený ČNB vždy první pracovní den daného měsíce.

Významné položky finančních výkazů

Dotace

Spolek obdržel v účetním období dotace ve výši 1 234 tis. Kč.

Do výnosu v rámci účetního období vykazoval provozní dotace ve výši 934 tis. Kč, z toho:

- 371 tis. Kč - Ministerstvo kultury ČR
- 175 tis. Kč - Státní fond kinematografie
- 388 tis. Kč - Fondy EHP 2014-2021

Část dotace od Fondy EHP 2014-2021 ve výši 475 tis. Kč využije v příštím účetním období.

Krátkodobý finanční majetek

Položku tvoří zůstatek na běžném bankovním účtu.

Krátkodobé závazky celkem

Položku tvoří zejména dosud nevyužitá část dotace od Fondy EHP 2014-2021 ve výši 475 tisíc Kč.

Služby

Největší položku tvoří náklady na administrativní a produkční zajištění chodu spolku.

Ostatní údaje

Průměrný počet zaměstnanců za účetní období: 6

Kategorie účetní jednotky: mikro

Vyhotovil: Ing. Martin Mikeš

Dne: 2. 5. 2022

