

Doc Alliance Academy

daacademy.org | Documentary films and lesson plans suitable for educational purposes

Are you a teacher? [Register now!](#)

Home
About
Courses
Lesson plans & Films
Film Literacy Lab
Get inspired

Doc Alliance Academy is an online source of quality European documentary films and lesson plans suitable for educational purposes.


What is DA Academy

Doc Alliance Academy is an international platform for the development of film literacy and an online educational tool for teachers at secondary schools and universities.

Powered by Doc Alliance (*CPH:DOX, DOK Leipzig, FID Marseille, Jihlava IDFF, Docs Against Gravity Film Festival, Visions du Réel and Doctisboa*) – seven key European documentary film festivals and in partnership with [dafilms.com](#) your on-line documentary cinema.

[More about DAA ademy? --->](#)

Try Pilot Lesson



One quiet morning in 1959, the Romanian National Bank was robbed, like in the American movies. It was an exceptional event, in a Communist country, where there was only one bank, money wasn't worth a lot and it was nearly impossible to run abroad.

[Visit detail of this Lesson here --->](#)

Join Us!

DA Academy is open to anyone active in film education and offers best quality European documentary films accompanied by professional lesson plans.

View individual films and lesson plans after registration or subscribe for the whole Course if you wish to work with a conceptual package of films within a longer period of time.

Let us keep you informed and inspired!

[Register --->](#)

Courses

Creative methods

The course introduces different **creative methods** and processes employed in documentary

username password login

Are you teacher? [Register now!](#)

Select language:

Home
About
Courses
Lesson plans & Films
Film Literacy Lab
Get inspired

Doc Alliance Academy is an online source of quality European documentary films and lesson plans suitable for educational purposes.

Doc Alliance

Partnerství sedmi klíčových evropských filmových festivalů

CPH:DOX *


Ji hlava International
Documentary
Film Festival

DOCS
against
GRAVITY
FILM FESTIVAL

DOX 
LEIPZIG

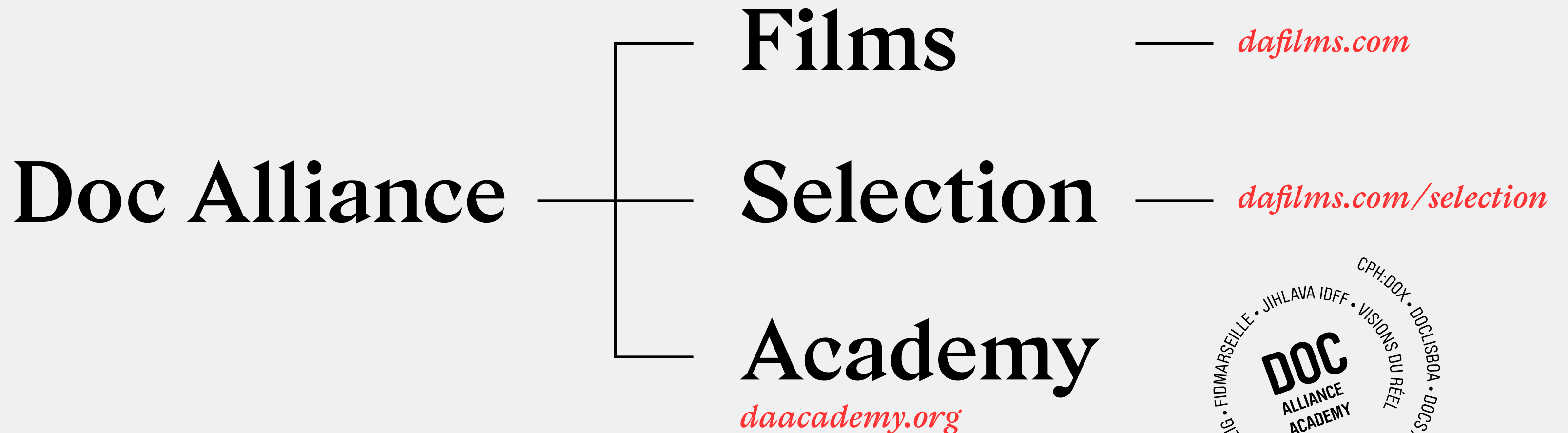
**VISIONS
DU RÉEL**

 **DOCLISBOA**
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

 **FIDMARSEILLE**

Doc Alliance

Partnerství sedmi klíčových evropských filmových festivalů



Nový projekt od roku 2015

Cíle

*Zvyšování filmové gramotnosti
Výměna know-how na evropské úrovni
Další využití katalogu DAFilms.com*

Nový projekt od roku 2015

Výstupy

Výukový portál daacademy.org

Mezinárodní konference – DAA Lab

Nový projekt od roku 2015

Výukový portál

*Filmy
a materiály
zdarma online*

*Přímé
použití
ve výuce*

*Školení
pro
učitele*

*Dramaturgie
pod záštitou
7 festivalů*

Od září 2015 online

10 filmů = 10 lekcí

*České i zahraniční filmy reprezentující
10 tvůrčích metod dokumentární tvorby*

Metodika – o čem film je, jak byl natočen a proč

10 filmů

*Stříhový
film*

**NÍZKÝ
LET**

*Jan Šikl
CZ, 2006*

*Observační
film*

**DĚLNÍKOVA
SMRT**

*Michael Glawogger
AT, DE, 2005*

*Esejistický
film*

ALLEMAN

*Bert Haanstra
NL, 1963*

*Inscenovaný
film*

**JAK SE VAŘÍ
DĚJINY**

*Peter Kerekes
AT, CZ, SK, 2009*

*Časosběrný
film*

**SOUKROMÝ
VESMÍR**

*Helena Třeštíková
CZ, 2012*

*Investigativní
film*

**VELKÁ
KOMUNISTICKÁ
LOUPEŽ**

*Alexandru Solomon
RO, 2004*

*Vizuální
antropologie*

**OKAMŽIKY
HRY**

*Jørgen Leth
DK, 1986*

Deníkový film

**DENÍK BABIČKY
NĚMCOVÉ
& MÁM RÁDA
NUDNÝ ŽIVOT**

*Jan Gogola ml.
CZ, 1999. 2009*

*Populárně-
vědecký film*

**INTELIGENCE
ROSTLIN**

*Jacques Mitsch
FR, 2009*

*Angažovaný
film*

BURMA VJ

*Anders Østergaard
DK, 2009*

Výukový portál

Metodika lekcí

*Film jako kulturní praxe
O čem je, jak byl natočen a proč*

*analýza – interpretace –
– diskuse – kritika – praxe*

Nizký let | daacademy.org

daacademy.abuco.cz/lessons/nizky-let

Home
O nás
Kurzy
Lekce & Filmy
Film Literacy Lab
Inspirujte se

Nizký let

Proč je film vhodný pro rozbor:

- obsahuje dobře pojmenovatelné konkrétní příběhy, ale zároveň silné a výrazné „větší“ téma, které je spojuje – je tedy vhodným pro cvičení „formuluj téma, tedy o čem film je“.
- koncepčně pracuje s výrazovými prostředky (dramaturgie, komentář, hudba) – je velmi vhodným pro úvahy „jak film promlouvá, jak byl vytvořen“
- reprezentuje jeden z přístupů kompilačního filmu a zároveň vypovídá o podstatné, byť často opomíjené, části kinematografie – rodinném filmu
- rozvíjí podstatná společenská témata

**Error loading player:
Unauthorized Domain**

O filmu

Režisér
Jan Šikl

Scénář
Jan Šikl

Kamera
–

Střih
Jan Daňhel

Hudba
Daniel Němec

Délka
52 min

Rok
–

Země
Česká republika

Synopse

Snímek vypráví příběh z 60. a 70. let o vztahu Káti a Franty, který byl špičkovým stíhacím pilotem československé armády. Franta Kátě nesmírně imponoval. Byl nejen přitažlivý muž, ale i cílevědomá a rozhodná osobnost. Proto ochotně tolerovala jeho kariéru stíhacího pilota v československé armádě. S rodinou ho následovala i na odborné stáje do SSSR. Frantův sklon k alkoholu však začíná prohlubovat postupné odcizení a manželství končí v troskách. Kariéra pilota končí zanedlouho nešťastnou smrtí Franty.

BASIC LEVEL
Stáhnout pdf [here -->](#)

ADVANCED LEVEL
Stáhnout pdf [here -->](#)

Basic **Advanced**

výkladový úvod:

- představí film, cyklus Soukromé století a režiséra (<http://www.ceskatelevize.cz/specialy/soukromestoleti/index-en.php>)
- pohovoří o práci s cizím materiálem
- filmy přebírající cizí materiál ze známých zdrojů (archivy, filmy zpravodajské, dokumentární, hrané) či neznámých (tzv. found footage)
- autor materiály zpracovává montáží, případně doplněním o zvukovou stopu, hudbu, titulky či komentář. Někteří autoři původní materiál manipulují (přebarvování, přetáčení, úprava rychlosti).
- historicky i v současnosti různé přístupy k cizímu materiálu: stříhové filmy ve funkci aktuality, kompilace jako autorské dílo, angažovanost či ironizace, agitačně-propagandistický rozměr (od 2. světové války), avantgardní koláže, found footage, stříhové eseje, na pomezí dokumentu a fikce, kompilace z rodinných filmů, kompilace z materiálů nalezených v otevřených zdrojích (internet)

interaktivní část:

Téma: Popište konkrétní příběh, který film ukazuje, včetně časového ukotvení (kdy se odehrává, jak dlouhé období pokrývá). Popište téma filmu: k čemu má být použit? Jaké téma vyjadřuje? Někdo to považuje za příběh o životě a smrti.

Metodika lekcí

```
graph TD; Root[Metodika lekcí] --- Basic[Basic]; Root --- Advanced[Advanced]; Basic --- B1[téma]; Basic --- B2[proces vzniku filmu]; Basic --- B3[výrazové prostředky]; Basic --- B4[autorský a společenský kontext]; Advanced --- A1[interpretace]; Advanced --- A2[cit pro rukopis]; Advanced --- A3[reprezentace vs. manipulace]; Advanced --- A4[etické otázky / historický kontext];
```

Basic

téma

proces vzniku filmu

výrazové prostředky

autorský a společenský kontext

Advanced

interpretace

cit pro rukopis

reprezentace vs. manipulace

etické otázky / historický kontext

Doc Alliance Academy Lab

15. – 16. ledna 2016, Praha

(ERA svět)

*mezinárodní konference o filmové výchově
přenos know-how napříč Evropou
příklady z praxe
networking*

www.daacademy.org

Are you teacher? [Register now!](#)

Select language:

Home

About

Courses

Lesson plans & Films

Film Literacy Lab

Get inspired



How
to use

*Doc Alliance Academy is an online source of quality
European documentary films and lesson plans suitable
for educational purposes.*

